
Plantilla de estructura para estudiar un libro de la Biblia

Hoja de trabajo imprimible para identificar movimientos, transiciones y función de cada sección. Más recursos en EstudiosBiblicosCristianos.org.

Esta plantilla no busca imponer un bosquejo prefabricado. Su propósito es ayudarte a observar cómo avanza el libro y a justificar por qué una sección comienza o termina en determinado lugar. Trabaja primero con una lectura completa y vuelve al texto cada vez que una división no pueda demostrarse.

1. Datos iniciales

Libro: _____

Género predominante: _____

Número de lecturas completas: _____

Pregunta principal que estoy siguiendo: _____

Primera impresión sobre el movimiento general del libro

Consejo: en esta primera página no intentes resolver todavía cada división. Escribe el movimiento que percibes después de leer el libro completo y deja que las páginas siguientes te ayuden a comprobarlo.

2. Mapa general de movimientos

Describe primero lo que ocurre o se desarrolla. Después registra la señal que justifica la división y, finalmente, explica qué aporta esa sección al libro completo. Si necesitas más filas, continúa en otra hoja.

No.	Límites	Descripción neutral	Señal de cambio	Función en el libro

3. Señales que pueden indicar una nueva sección

No todas las señales tienen el mismo peso en todos los libros. Marca las que realmente aparezcan y anota dónde las observas.

- ☐ Cambio de lugar o escenario.
- ☐ Cambio de tiempo o etapa.
- ☐ Entrada o salida de personajes.
- ☐ Nuevo interlocutor o destinatario.
- ☐ Nuevo problema, pregunta u objeción.
- ☐ Conector que cambia el argumento: por tanto, ahora bien, acerca de, etc.
- ☐ Repetición que enmarca o cierra una sección.
- ☐ Cambio de tono, voz o género dentro del libro.
- ☐ Inicio o cierre de una visión, oráculo, poema o discurso.
- ☐ Giro narrativo o resolución parcial de una tensión.

¿Qué cambió en el punto donde propongo una nueva sección?

4. Relaciones entre las partes

Después de dividir el libro, observa cómo las secciones se conectan. Una estructura útil no solo muestra partes; también permite explicar cómo avanza el conjunto.

¿Qué palabras, temas o imágenes se repiten?

¿Qué contrastes organizan el libro?

¿Dónde está el giro principal, si existe?

¿Qué sección prepara directamente a la siguiente?

5. Adapta la plantilla al género

El mapa básico puede conservarse, pero el tipo de evidencia que buscas debe cambiar según el género.

Género	Qué conviene registrar
Narrativa	Escenario, personajes, conflicto, decisiones, giros, resolución y conexiones entre escenas.
Epístola	Tesis, conectores, argumentos, objeciones, explicaciones, exhortaciones y transiciones.
Poesía / sabiduría	Voces, imágenes, paralelismos, contrastes, colecciones, cambios de tono y tensiones.
Profecía	Destinatarios, oráculos, acusación, juicio, llamado, promesa, cumplimiento y esperanza.
Apocalíptica	Inicio y cierre de visiones, cambios de escena, símbolos, ciclos, anuncios y desenlace.

6. Macroestructura para libros extensos

Si el libro es muy largo, comienza con grandes movimientos. Después estudia las subdivisiones dentro de cada bloque. Esto evita perder el panorama antes de entender el conjunto.

Gran movimiento	Rango	Qué domina	Cómo conecta con la siguiente parte

7. Control de calidad de la estructura

Una estructura puede verse ordenada y seguir siendo artificial. Antes de darla por terminada, comprueba que cada división puede explicarse desde el propio libro.

Control	Comprobación
[] Límites	Puedo explicar por qué la sección comienza y termina allí.
[] Evidencia	Puedo señalar qué cambio o señal del texto sostiene la división.
[] Unidad	Los elementos internos realmente pertenecen juntos.
[] Progresión	Puedo explicar qué aporta la sección al movimiento general.
[] Jerarquía	Distingo movimientos principales de detalles secundarios.
[] Género	La división respeta la forma literaria del libro.
[] Flexibilidad	Reconozco si existe otra división razonable sin convertirla en error.

8. Síntesis estructural

El libro comienza con:

Después desarrolla:

El movimiento decisivo ocurre cuando:

Termina mostrando o afirmando:

9. Formula el movimiento completo en una sola oración

Esta es una prueba de síntesis. No necesitas mencionar cada detalle; intenta describir el recorrido general que une el comienzo con el final.

El libro avanza de:

hacia:

10. Antes de estudiar una sección concreta

Cuando regreses a un pasaje particular, usa el mapa para recuperar su función dentro del libro.

- ☐ Sé qué movimiento del libro contiene este pasaje.
- ☐ Puedo explicar qué ocurrió o se argumentó antes.
- ☐ Puedo explicar qué prepara esta sección después.
- ☐ No estoy interpretando el pasaje como si estuviera aislado.
- ☐ Mi aplicación respeta la función del pasaje dentro del libro.

Notas finales de estudio

Para seguir estudiando con herramientas prácticas, visita EstudiosBiblicosCristianos.org. Estudia el texto, entiende el contexto y aplica la Palabra.